

AUF EMPFANG! DIE GESCHICHTE VON RADIO UND FERNSEHEN

Schülerauftrag (ab Kl. 7)

Filterblase

Dieses Arbeitsblatt beinhaltet Einzel- und Gruppenarbeit.

Viele Seiten im Internet – ganz speziell die sozialen Netzwerke – setzen sogenannte Algorithmen ein. Diese entscheiden im Hintergrund, wie und welche Informationen dir präsentiert werden oder eben auch nicht. Facebook sortiert auf diese Weise, was jede und jeder von uns eingblendet bekommt. Deshalb sieht jede Facebook-Timeline auch anders aus. Diese Algorithmen funktionieren wie Filter. Du befindest dich in den sozialen Netzwerken also in einer Filterblase. Es werden nur die gefilterten Informationen angezeigt, von denen der Algorithmus annimmt, dass diese für dich relevant sind.

- 1 **Schreibe auf, wie die Inhalte aussehen, die du in deinen sozialen Netzwerken angezeigt bekommst.**

- 2 **Tausche dich mit deiner Sitznachbarin oder deinem Sitznachbarn aus, wie deren/dessen Inhalte aussehen.**

- 3 **Testet in der Klasse:** Einigt euch auf einen Suchbegriff und sucht alle nach diesem Wort über die Suchmaschine Google. Bekommt jeder/jede von euch dieselben Suchergebnisse in derselben Reihenfolge angezeigt?

- 4 **Spiel: Algorithmen begreifbar machen**

▶ **Schritt 1**

Drei von euch schreiben je ihren Lieblingsmusiker oder -musikerin, Lieblingsfilm oder ihren Lieblings-YouTube-Kanal gut lesbar auf ein DIN-A5-Blatt und legen das Blatt jeweils in einen durch ein Seil markierten Kreis auf den Boden, so dass insgesamt neun Kreise entstehen.

▶ **Schritt 2**

Alle anderen lesen die neun Vorschläge und ergänzen die Auswahl nach dem Motto „Das könnte dir auch gefallen ...“ mit passenden Filmen/Musikern/YouTube-Kanälen. Schreibt dafür eure Ideen auf Notizzettel und legt sie in den jeweils passenden Kreis.

▶ **Schritt 3**

Ihr habt nun Filterblasen erzeugt. Worauf basieren die Empfehlungen?

- Auf der eigenen Nutzung?
- Auf Ähnlichkeiten zwischen den Künstlerinnen und Künstlern oder Inhalten?
- etc.

Diskutiert darüber.