

ARBEIT & MIGRATION. GESCHICHTEN VON HIER

Lösungsblatt

„Musik als Sprache“ (ab Kl. 10)

Dieses Arbeitsblatt bietet sich zur Einzel- und Gruppenarbeit an.

Der Videoclip kann gemeinsam über ein Endgerät geschaut werden oder die Schülerinnen und Schüler nutzen einzelne/private Endgeräte:

[Udo Jürgens – Griechischer Wein \(Disco 01.02.1975\) \(VOD\) YouTube](#) und

[Advanced Chemistry – Fremd im eigenen Land – YouTube](#)

Vergleiche die Lieder „Griechischer Wein“ von Udo Jürgens (1974) und „Fremd im eigenen Land“ von Advanced Chemistry (1992). Beantworte folgende Fragen.

- ❶ Welche Gemeinsamkeiten erkennst du in beiden Liedern?

Beispielsweise: Beide schildern die Situation der „Gastarbeiterinnen“ und „Gastarbeitern“, bzw. der darauffolgenden Generation von Einwandernden in Deutschland wieder. Es findet keine Integration und Inklusion statt. Beide Lieder gehen auch auf das optische Erscheinungsbild ein, durch das ebenfalls eine Ausgrenzung passiert.

- ❷ Welche Unterschiede erkennst du in beiden Liedern?

Beispielsweise: „Fremd im eigenen Land“ stellt Erfahrungen von Jugendlichen mit familiärer Migrationsgeschichte in den Fokus. In „Griechischer Wein“ wird die Situation von „Gastarbeiterinnen“ und „Gastarbeitern“ aus Sicht eines Menschen ohne eigene Migrationsgeschichte geschildert.

- ❸ Wie wird die Situation der „Gastarbeiterinnen“ und „Gastarbeiter“ und der Menschen mit Migrationsgeschichte in ihrem jeweiligen historischen Kontext beschrieben?

„Gastarbeiterinnen“ und „Gastarbeiter“ (1970er-Jahre Griechischer Wein):

Die „Gastarbeitenden“ fühlen sich in Deutschland nicht heimisch, haben Sehnsucht nach der Heimat und der dortgebliebenen Familie, suchen deshalb Rückzug in „griechisch“ anmutenden Tavernen, Wein und Musik. Die Suche nach Arbeit wird als Hauptgrund für die Migration genannt.

Menschen mit Migrationsgeschichte (1990er-Jahre):

Sie fühlen sich in Deutschland zwar als deutsche Staatsbürger, werden aber nicht als solche anerkannt, da sie nicht dem vermeintlichen Idealbild eines Deutschen entsprechen. Sie werden als Gefahr, Fremde oder Problem wahrgenommen.

- ❹ Was denkst du, wie sich die Lebensumstände von Migrantinnen und Migranten heute verändert haben?

Individuelle Lösung

- ❺ Schreibe ein Lied oder Gedicht über die heutige Situation von Migrantinnen und Migranten, beispielsweise ein Haiku.

Individuelle Lösung