

## ARBEIT &amp; MIGRATION. GESCHICHTEN VON HIER

## Lösungsblatt

**„Fremd im eigenen Land“** (ab Kl. 10)

Dieses Arbeitsblatt bietet sich zur Einzel- und Gruppenarbeit an.

Der Videoclip kann gemeinsam über ein Endgerät geschaut werden oder die Schülerinnen und Schüler nutzen einzelne/private Endgeräte:

[Advanced Chemistry – Fremd im eigenen Land – YouTube](#)

**Advanced Chemistry „Fremd im eigenen Land“ (1992)**

Markiere die Schlüsselworte im Text:

Strophe 1

*Ich habe einen grünen Pass mit 'nem goldenen Adler drauf*

*dies bedingt, dass ich mir oft die Haare rauf*

*Jetzt mal ohne Spaß: Ärger hab' ich zu Hauf*

*obwohl ich langsam Auto fahre und niemals sauf'*

*All das Gerede von europäischem Zusammenschluss*

*fahr' ich zur Grenze mit dem Zug oder einem Bus*

*frag' ich mich warum ich der Einzige bin, der sich ausweisen muss,*

*Identität beweisen muss!*

*Ist es so ungewöhnlich, wenn ein Afro-Deutscher seine Sprache spricht*

*und nicht so blass ist im Gesicht?*

*Das Problem sind die Ideen im System:*

*ein echter Deutscher muss auch richtig Deutsch aussehen,*

*blaue Augen, blondes Haar keine Gefahr,*

*gab's da nicht 'ne Zeit wo's schon mal so war?!*

*„Gehst du mal später zurück in deine Heimat?“*

*„Wohin? nach Heidelberg? wo ich ein Heim hab?“*

*„Nein du weißt, was ich mein...“*

*Komm lass es sein, ich kenn diese Fragen seit dem ich klein bin*

*in diesem Land vor zwei Jahrzehnten geborn'*

*doch frag' ich mich manchmal, was hab' ich hier verloren!*

- 1 Höre dir das Lied an. Wie wirkt es auf dich?

Beispielsweise: Aggressiv, genervt, verzweifelt

## ARBEIT & MIGRATION. GESCHICHTEN VON HIER

### Lösungsblatt

## „Fremd im eigenen Land“ (ab Kl. 10)

- ② Höre dir die erste Strophe des Lieds an und beantworte folgende Fragen:
- a) Worum geht es?

Aus der Perspektive der Interpreten thematisiert der Song die Lebensumstände einer Generation von Kindern der Migrantinnen und Migranten in Deutschland. Es werden die Erfahrungen dieser Generation erzählt sowie die Situation beschrieben, die von Rassismus, Ausgrenzung und Vorurteilen gegen Menschen mit Migrationshintergrund geprägt ist. Kernthemen sind das äußere Erscheinungsbild, die Einseitigkeit der Medien, Migrations-, Identitäts- und Gastarbeiterproblematik sowie Gewalt.

- b) Welche Vorurteile werden angesprochen?

Stereotype Vorstellungen bezüglich des äußeren Erscheinungsbildes: Ein echter Deutscher muss auch richtig Deutsch aussehen: „blaue Augen, blondes Haar keine Gefahr“. „Anders“ Aussehende sind gefährlich, sprechen kein Deutsch, werden nicht als deutsche Staatsbürger betrachtet, da die „Heimat“ woanders liegen muss.

- c) Was sagt das Lied über die Erfahrungen von Menschen mit Migrationsgeschichte in den 1990er-Jahren aus?

Im Jahr 1992 war die Euphorie nach der Wiedervereinigung verflogen. Die Arbeitslosigkeit überschritt erstmals in der Nachkriegszeit die Zahl von drei Millionen und in Ostdeutschland verarmten große Bevölkerungsschichten. Gleichzeitig erreichte auch die Zahl der Asylbewerber 1992 ihren Höhepunkt. Die schlechte wirtschaftliche Lage der Menschen und die Suche nach Schuldigen führten vermehrt zu rassistischen Vorbehalten gegenüber Asylbewerbern und Deutschen mit Migrationshintergrund.