



**TECHNOSEUM**

Landesmuseum  
für Technik und Arbeit  
in Mannheim

## **Maschine Mensch**

### **Cyclographs von Lilian und Frank Gilbreth**

***15. Juni bis 3. Oktober 2005***

Eine Ausstellung des Landesmuseums im Rahmen des „Monats der Fotografie“

Die Fotografie, der Film und die Hochgeschwindigkeitsuhr gehören zu den herausragenden Erfindungen der Visualisierungstechniken im 19. Jahrhundert. Diese technischen Mittel wurden von Lilian und Frank Gilbreth in den sogenannten „Motion-“ und „Light Line Studies“ verwendet, in denen die Bewegungen und das Verhalten des Menschen bei industriellen Arbeitsabläufen erstmals wissenschaftlich beobachtet werden konnten. Man erhoffte sich damals Erkenntnisse darüber, wie Arbeit effizienter gemacht werden könnte. In der Ausstellung wird eine Auswahl an Fotografien zu Zeit- und Bewegungsstudien aus der Sammlung des Landesmuseums präsentiert, die gegen Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts entstanden sind.

### **Projektleitung**

Dr. Rüdiger Seltz

### **Gestalter**

Walter Branner (Landesmuseum)