



TECHNOSEUM

Landesmuseum
für Technik und Arbeit
in Mannheim

Macht Musik

Eine Ausstellung der Deutschen Arbeitsschutzausstellung (DASA) im Landesmuseum

28. Februar bis 27. Juli 2008

Mit der Ausstellung rollt das Landesmuseum den Klangteppich aus: Ob Musikinstrumente oder moderne Studioteknik, Tanzsaal oder Percussionraum - der Besucher ist nicht nur Betrachter, sondern kann die Macht der Musik auch am eigenen Leib erleben. Musik gehört zum Menschsein dazu. Die Entstehung unserer Kultur ist ohne Musik kaum denkbar. Sie ist der „soziale Kitt“, sie hat Menschen seit Urzeiten bei Ritualen, Zeremonien, Tänzen und auch Heilungen verbunden, sie fördert menschliche Kreativität und Intelligenz, sie ist vermutlich älter als die menschliche Sprache und hat deren Entwicklung beeinflusst. Musik und Musikkultur haben auch heute großen Anteil bei der Sozialisation des Menschen, sei es in passiver Form als Gemeinschaftserlebnis beim Musikhören, sei es als gruppenspezifische Erfahrung beim aktiven Musizieren mit anderen. Aber es soll nicht „nur“ Musik gemacht, sondern vor allem die Macht der Musik ergründet werden. Was ist das eigentlich: Musik. Luftschwingungen? Eine Aneinanderreihung von Tönen? Oder nicht doch viel mehr? Warum macht der Mensch Musik? Warum und wie beeinflusst Musik unsere Stimmung? Kann Musik Krankheiten heilen?

Klang der Quadrate - der begehbare Musikwürfel

Quadratisch, musikalisch, erfinderisch: Zum 400-jährigen Stadtjubiläum schickte Mannheim seinen überdimensionalen Multimedia-Würfel auf Reise. Während der Laufzeit von „Macht Musik“ kommt das elektronische Klanglabor ins Landesmuseum. Hier können Besucher ihre eigene Version des Mannheimer Jubiläumssongs „MEINEWELT“ produzieren. Kombiniert mit eigenen Sounds oder bereitgestellten Samples aus der Mannheimer Klangbibliothek entsteht jedes Mal ein ganz individueller neuartiger Mannheim-Remix - einfach ausprobieren!

„Mannem uff Vinyl“ - ein Stück Mannheimer Musikgeschichte

Seit 2005 sammelt der Neckarauer Kunst- und Kulturverein`99 Schallplatten von Mannheimer Künstlern und Prominenten - mittlerweile sind 1.200 Exemplare zusammen gekommen, die von Mannheimern gespendet, aber auch beim Stöbern in Londoner und Pariser Plattenläden oder übers Internet in Argentinien und Japan ersteigert wurden. Ein „Best of“ der so entstandenen Sammlung von Plattencovern ist im Landesmuseum zu sehen: Dazu gehören Caterina Valente und Uwe Ochsenknecht ebenso wie das Debütalbum von Xavier Naidoo oder eine Interview-Aufnahme mit Sepp Herberger.

<http://www.macht-musik.de>

Literatur

Macht Musik. Musik als Glück und Nutzen für das Leben, Gerhard Kilger (Hg.), Köln 2005

ISBN 3-87909-865-4

Macht Musik, Begleitheft zur Ausstellung, DASA der Bundesanstalt für Arbeitsschutz und Arbeitsmedizin, Dortmund 2006

ISBN 3-88261-818-8

Projektleitung

Dr. Rüdiger Seltz, Petra Kopf, Sophie Neuenkirch

Gestaltung

kyd, Berlin