



**TECHNOSEUM**

Landesmuseum  
für Technik und Arbeit  
in Mannheim

## **Mécanofolie**

### **Keramikskulpturen von Jean Fontaine**

Eine Ausstellung des Landesmuseums

*22. Februar bis 20. Mai 2001*

Die Ausstellung lädt dazu ein, anhand von 40 Skulpturen des französischen Künstlers Jean Fontaine die Zusammenhänge zwischen Mensch und Maschine unter einem ungewöhnlichen Blickwinkel zu betrachten. Die ausgestellten Skulpturen führen in die traumhafte Sicht einer eigenartigen Welt. Eine Welt, in der die Grenzen zwischen dem Menschen und seinen Schöpfungen fließend werden und Leben und Maschinerie in außergewöhnlich visionärer Weise miteinander verschmelzen. Die Skulpturen zeigen eine unauflösbare Verflechtung von Formen, die vom menschlichen Körper abgeleitet sind, mit grobmechanischen Elementen wie Kolben, Räderwerk, Zylinder, Bolzen oder Schwinghebel. Es entstehen erstaunliche, phantasievolle und witzige Kreaturen - Mischgestalten, Zwitterwesen, die uns die wundersamen Visionen des Künstlers enthüllen.

### **Literatur**

Jean Fontaine: Mécanofolie, Edition Galerie Humus, Lausanne 1999

### **Projektleitung**

Dr. Rüdiger Seltz

### **Gestalter**

Walter Branner (Landesmuseum)