



TECHNOSEUM

Landesmuseum
für Technik und Arbeit
in Mannheim

Hammer, Meißel und Computer

Spätgotik im rechten Maß

Eine Kabinettausstellung des Landesmuseums

22. September 1999 bis 9. Januar 2000

Im Mittelpunkt der architektur- und technikhistorischen Ausstellung stehen Konstruktions- und Bauzeichnungen spätgotischer Gewölbe und Kirchen, die mittels Rechner in dreidimensionale, räumlich wirkende Darstellungen umgesetzt wurden. Auf den präsentierten Bildern entsteht eine virtuelle Spätgotik bzw. ist teilweise wiedererstanden, in der sich die Schönheit und das dahinterstehende exakte, mathematische System der gotischen Gewölbe und Rippenkonstruktionen widerspiegelt.

Die Sonderausstellung wurde vom 22. September bis zum 12. November 2000 im Wentzingerhaus (Stadtmuseum Freiburg) anlässlich der dort stattfindenden Dombaumeister-Tagung gezeigt.

Literatur

Werner Müller / Norbert Quien, Hammer, Meißel und Computer. Spätgotik im rechten Maß, LTA-Forschung Band 30/1999 ISSN: 0940-2748

Projektteam

Dr. Kai Budde, Werner Müller, Norbert Quien