



TECHNOSEUM

Landesmuseum
für Technik und Arbeit
in Mannheim

Im Auftrag Hollywoods

Filmplakate aus 40 Jahren von „Peltzer“

Eine Ausstellung des Landesmuseums zum 100. Jubiläum des Kinos

11. Oktober bis 10. Dezember 1995

Das Landesmuseum stellt das Lebenswerk eines Mannes vor, der über vier Jahrzehnte die Filmgeschichte aktiv mitgestaltet hat: Lutz Peltzer. „Im Auftrag Hollywoods“ hat er - wie er selbst sagte - „dagesessen und gepinselt“. Mehr als 800 Transparente und Filmplakate, zumeist für Hollywood-Filme, sind das Ergebnis eines erfüllten Arbeitslebens. Sie besitzen inzwischen Sammlerwert, Lutz Peltzer selbst zählt zu den Großen seines Fachs.

Angefangen hatte alles 1946. Damals begann er im zerstörten Mannheim als Hausfront- oder Transparentmaler beim Großkino „Universum“. Was als Zwischenstation gedacht war, wurde zur Profession und zum Brotberuf. Als die Zeit der großen Kinotransparente zu Ende ging, hatte sich Peltzer bereits als Plakatmaler bei den Verleih-Firmen etabliert. Eine seiner letzten Arbeiten war das Plakat zur Ausstellung im Landesmuseum. Lutz Peltzer starb 2003 in Mannheim.

Die Ausstellung wurde anschließend in Baden-Baden, Essen, Ludwigshafen, Konstanz und Heidelberg gezeigt.

Literatur

Horst Steffens, Kirsten de Vos, Horst O. Hermanni, Im Auftrag Hollywoods. Filmplakate aus 40 Jahren von „Peltzer“, Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim (Hg.), Mannheim 1995
ISBN 3-9804015-9-6

Projektleitung

Dr. Horst Steffens

Gestalter

Walter Branner (Landesmuseum)