



TECHNOSEUM

Landesmuseum
für Technik und Arbeit
in Mannheim

Stalins Retuschen

Foto- und Kunstmanipulationen in der Sowjetunion

Eine Ausstellung mit Dokumenten aus der Sammlung David King aus London im Landesmuseum

9. Juni bis 5. September 1999

Die Ausstellung gewährt anhand von ca. 150 Originaldokumenten und fotografischen Reproduktionen einen einzigartigen Einblick in die Propaganda- und Terrormethoden des sowjetischen Regimes bis zum Tod Stalins. Durch Retuschen und Fotomontagen gelang es, dem Volksbewusstsein über drei Jahrzehnte Stalins eigene Version sowjetischer Geschichte einzuprägen. Heute, in einer Zeit des kritischen Rückblicks auf die Geschichte und die Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts, rührt die Ausstellung an Tabuzonen und propagandistische Leitbilder.

Die Exponate der Ausstellung stammen aus dem Archiv des Londoner Sammlers David King, ehemals Art-Director der „London Sunday Times“, der seit vielen Jahren Aufnahmen von Opfern der Säuberungen und retuschierte Fotos der Stalinzeit sammelt. Seine Gegenüberstellung von Original und retuschierten Versionen erläutert er mit Kommentaren, die aufschlussreiche Einzelheiten aus diesem düsteren Kapitel der Zeitgeschichte erzählen und Zusammenhänge erhellen.

Das Landesmuseum hat die Ausstellung durch zwei Inszenierungen ergänzt: In einem historischen Ensemble werden Gerätschaften und Werkzeuge gezeigt, die in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts benutzt wurden, um Fotos zu retuschieren. Mit „Schere und Dunkelkammer“ wurden damals die Manipulationen vorgenommen, deren Ergebnisse in der Ausstellung zu sehen sind. So beeindruckend die „einfachen Methoden“ dieser Zeit sind, so beängstigend sind die Möglichkeiten, die heute im Zeitalter der Computer zur Verfügung stehen, um Manipulationen an Bildern und Filmen vorzunehmen oder durch künstliche Realitäten vermeintliche Tatsachen oder Wahrheiten herzustellen. Eine Inszenierung, in der ein Computer für Bildbearbeitung im Zentrum steht, wird diese neuen Techniken zeigen und erläutern.

Literatur

David King, Stalins Retuschen. Foto- und Kunstmanipulationen in der Sowjetunion, Hamburg 1997 ISBN: 3-930908-33-6

Projektleitung

Ernst Volland